



## **PIMS SERVICE**

### **Set concerto:**

- Impianto audio Meyer M'elodie composto da 16 diffusori M'elodie, 3 sub 700HP, grid e accessori per sospensione, accessori cablaggio audio e alimentazione.
- 2 Meyer UPA 1P (side fill o front fill), 2 Outline DVS8 (front fill).
- Processore Meyer Galileo, computer e software Meyer per ottimizzazione progetto acustico e taratura impianto Meyer.
- Set microfoni disponibili: 1 Shure beta87a, 1 Shure beta58, 6 Shure SM58, 7 Shure SM57, 2 Shure SM 81, 1 Audix i5, 2 Sennheiser MD 421, 1 Akg D112, 1 Shure Beta91, 2 Akg C414B-XLS, 3 Akg SE300B+CK91, 1 Electrovoice PL80, 8 D/I Box Bss AR133, 2 D/I Box Reference 2ch.
- Sistema di missaggio digitale FOH - MONITOR composto da 2 mixer Allen & Heath iLive T112, 2 iDR48 (fino a 64 canali di ingresso e 32 di uscita, 8 processori di effetti interni, filtri, eq, comp., gate su tutti i canali ecc.), 2 schede MAD1 64 in/out ecc.
- 5 monitor palco Reference biamplificati 400W M212CX/P/MKII, 1 monitor palco Reference 400W M212CX, 2 monitor palco Reference biamplificati 400W M215CX/P/MKII, sub Outline DVS 118SP (drum fill).
- 4 torri Trabes XP 30x30 m 6/7 con motori, controllo motori, accessori per torri, americana Trabes XP 30x30 m 30 tot. e americana 40x56 m 12 tot. per struttura americana frontale e posteriore, ring chiuso oppure ring aperto con angoli variabili ecc., accessori.
- 24 PAR 1000W su barre Thomas da 6, 2 Blinder DTS 2600W.
- Dimmer Coemar Digifactor 24 ch 2 KW/ch.
- 4 Coemar iSpot575, 4 Robe Color Wash 575 AT ZOOM, macchina del fumo Martin ZR33 HIMASS.
- Consolle luci GrandMa Micro, set cavi alimentazione e dmx.
- Power Box 125A

### **Mixer analogici:**

- Mixer FOH Crest X8 ch 32/8/3, mixer monitor Allen & Heat GL2800 32ch 10 aux.
- Processori FOH: Lexicon PCM 91, Lexicon MPX1, Yamaha SPX 990, Dbx 160a, Dbx 1066, Dbx 166, Sony SRP-L210, Cd player Sony CDP 270. Processori monitor: Lexicon MX400XL.
- Splitter 32 linee 8 ritorni e cablaggi Togra / Link.

*pag.1*



### **Altre attrezzature disponibili:**

- Radiomicrofoni Shure UHF serie ULX (2 ricevitori ULXP4 M2, 2 palmari beta87, 2 headset WBH53T, 2 lavalier WL50T, 2 trasmettitori bodypack ULX1 M2), serie UC (2 ricevitori UC4, 2 palmari SM87, 2 headset WH20, 2 lavalier WL183, 2 trasmettitori bodypack UC1), distributore di antenna per 4 radiomicrofoni UA844EE, 2 antenne direzionali amplificate UA870WB.
- Microfono Collo D'Oca Shure MX412D/N con capsula R185B e griglia A412MWS.
- Equalizzatore grafico Rane GE80.
- Mixer digitale Yamaha DM 2000, Mixer Spirit Folio 8+2/2.
- Sistema di registrazione portatile con Apple Mac Book Pro e scheda Focusrite Saffire Pro 40.
- Processori e microfoni PIMS Studios: Lexicon 480L, Lexicon PCM 80, Eventide Eclipse, Pre Focusrite ISA428, 2 eq. Amek 9098EQ, Summit DCL-200 tube, Dbx 566 silver tube, microfoni Neumann U87ai.
- Impianti audio Bose (4 802 + processore, finali, accessori), Jbl (4 eon 15), sistema Phon-X (8M1 + 8M3 + processore e finali).
- 2 CDJ Pioneer 100S con mixer DJ Behringer DX500, cd player Tascam CD-01PRO.
- Seguipersona Coemar Pilota 1200, 2 Coemar Panorama cyc 2 x 575, strobo Martin Atomic 3000W, 24 PC 1000W cad., controller DMX Martin Freekie, 2 diaproiettori Clay Paky V.I.P. 300DIA.
- 18 Pedane PAV 750 (palchetti e passerelle), 2 gazebo m 5 x 5, pedane passacavi Defender.
- 2 elevatori Genie Super Tower, 2 elevatori Litec Manfrotto Wincer Stand e 2 Wind Up.
- Schermi motorizzati m 3 x 3 retroproiezione, m 4 x 4 proiezione frontale, videoproiettore Optoma EP782 (4.700 AI), videoproiettore Sony VPL S900 (1.000 AI).
- Telecamera digitale DVCAM Sony DSR 370 PL con ottica Cannon 18X cavalletto e accessori, lettori DVD - VHS ecc.

### **Contatti:**



Francesco Apolloni

339 3334585  
francesco@pims-group.it

P.I.M.S. Programma Interattivo di Musica e Spettacolo

P.I.M.S. Studios: Via Lecce, 9 - 66054 Vasto (CH)  
0873 380390 - info@pims-group.it - www.pims-group.it

pag.2