



pims studio
studio di registrazione



Struttura muraria costruita su misura, sale di ripresa isolate e trattate acusticamente per la registrazione di strumenti singoli, band e piccole orchestre, microfoni di prestigio, monitor e processori analogici di alto livello, tecnologia digitale espansa ed integrata, staff tecnico qualificato con esperienza pluriennale e metodi di lavoro ricercati... il PIMS Studio è l'ambiente ideale dove realizzare qualsiasi progetto musicale.



pims studio
studio di registrazione

via Lecce , 9 - VASTO (CH) - Tel. 0873.380390

info@pims-group.it

www.pims-group.it

Responsabile tecnico:

Francesco Apolloni

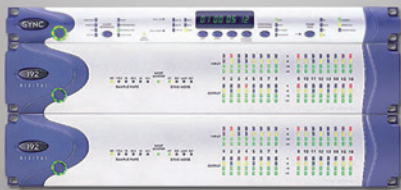
339.3334585

francesco@pims-group.it



P.I.M.S. Group

PROGRAMMA INTERATTIVO DI MUSICA E SPETTACOLO



- Pro Tools HD1 10.3
- 2 192 Digital I/O 32 in/out dgt
- Sync I/O
- Mac Pro Quad core 16Gb ram 4HD 500Gb



- Focusrite ISA 428 4 in mic/line preamp cl.A
- 8 ch conversione A/D 44-192 KHz 24bit



- Lexicon 480L



- Amek 9098EQ
- Dbx 160a
- (pre mic/line + eq)
- Eventide Eclipse
- Summit DCL-200 tube
- Lexicon PCM 91
- Dbx 566 silver tube
- Lexicon PCM 80



- Yamaha DM2000
- 24in mic/line A/D 44,1-96 KHz 24bit
- 96 ch - 8 bus - 12 aux - meter bridge
- 8 internal Yamaha processor
- 3MY8TD - 1MY8AE - 1MY8AD/96 - 1MY16AT



- Neumann M149
- Neumann U87 Ai
- Akg C414B - XLS
- Akg C300 + CK91
- Akg D112
- Shure Beta 91
- Sennheiser MD421
- Shure Beta 87A
- Shure SM81
- Shure SM57
- Shure SM58
- Audix i5
- Electrovoice PL80
- D/I box Bss AR133



- Sony PCM R500
- Sony CDP D11
- MacBook Pro 2,4GHz
- ProTools 10.3
- Logic Pro 9.1
- Focusrite Saffire Pro 40 I/O



- Monitor Quested HQ210
- 2 Quested AP800 + SM326
- Monitor Yamaha NS10
- Amcron Power Base 1
- Akg K141M
- Sony MDR7506



PRO TOOLS HD dbx SONY YAMAHA SHURE BSS
 lexicon AMCRON REASON AMEK Apple AKG Eventide
 Summit Audio Cubase SENNHEISER NEUMANN Focusrite Quested